

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007/2011

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Stationenlernen



Eine gute Note bekommt nur, wer **ordentlich** und **sauber** schreibt, die Aufgaben **gründlich** liest und **sinnvoll** und **ausführlich** beantwortet und wer dabei auch **vernünftig** arbeitet.

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007/2011

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Dies ist deine Startstation!		Es geht los !!!
An dieser Station	... beginnst du mit einem ABC zu Burkhard's Spinnens Buch, das nach und nach fortführt.	

A	Anabasis
B	
C	
D	
E	
F	Fridz,
G	
H	
I	
J	
K	Konrad, Kakao,
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	

An der Klassenwand hängt eine Liste, in die du die Wörter einträgst, die du im Buch gefunden und nicht verstanden hast. Ergänze die Erklärung, die du im Lexikon gefunden hast sowie deinen Namen.

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007/2011

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Pflichtstation!

An dieser Station kannst du...

... lernen, wie man ein Kapitel zusammenfasst.

Station 1

Jeder von euch schreibt zu einem Kapitel eine Inhaltsangabe.
(Dein Kapitel ist in der Kapitelübersicht angekreuzt.)

	Überschrift	S.
1	Konrad kommt rein	S. 7-14
2	Die Waldschlange Anabasis	S. 15-22
3	Das Dransfeld	S. 23-33
4	Rivalen am Obernoko	S. 34-42
5	Fridz mit d	S. 43-54
6	Der Wackelkristall	S. 55-63
7	Irre Käfer Drei	S. 64-74
8	Zwei am Kanal	S. 75-83
9	Kristine Krise	S. 84-94
10	Belgischer Riesenernst	S. 95-105

11	Postwendend zurück	S. 106-112
12	Die doppelte Waldschlange	S. 113-124
13	Das große Machen	S. 125-135
14	Test am Kanal	S. 136-146
15	Der Planet Klimbambium	S. 147-159
16	Bigomil Träger	S. 160-167
17	Es geht los	S. 168-180
18	Rote Hosen	S. 181-192
19	Eine Geheimwaffe	S. 193-203
20	Tschüss, Paul	S. 204-213
21	Zurück im Dransfeld	S. 214-223

Stelle dir vor, dass dein Leser überhaupt keine Ahnung hat, wovon der Roman handelt. Dein Text muss also sehr leicht verständlich sein und über die wichtigen Grundzüge der Handlung eures Kapitels informieren. Wichtig dabei ist, dass du

- ◆ die wichtigsten (aber nicht alle) Personen erwähnst,
- ◆ auf Einzelheiten verzichtest,
- ◆ Dialoge (wenn überhaupt) nur sehr allgemein wiedergibst,
- ◆ immer in der 3. Person schreibst (also: „er spielt“ usw.)
- ◆ Ort-, Zeit-, Personen- und Handlungswechsel solltest du berücksichtigen
- ◆ Zeitform ist das Präsens (Perfekt für Vorzeitiges).

Das hat mit der Sache wirklich nur am Rande zu tun!



Na klar, das ist wirklich unwichtig!

Füge das Blatt mit deiner Inhaltsangabe bei.

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007/2011

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Alternativstation zu 2b!

An dieser Station kannst du...

... als Regisseur den Film zum Buch vorbereiten (Personenbeschreibung)

Station 2a

Du bist der Regisseur, der Film liegt in deiner Hand!

Stelle dir vor, du bist ein berühmter Regisseur für Spielfilme, die in Hollywood gespielt werden. Du hast schon dreimal mit deinen Filmen einen Oscar gewonnen. Der Boss des Filmstudios möchte nun wissen, ob er sich all die Schauspieler leisten kann, die nötig sind, um „Belgische Riesen – Der Film“ zu drehen. Er erteilt dir den Auftrag, eine Übersicht über die Figuren zu erstellen. Er möchte aber auch wissen, welche Eigenschaften die Personen haben, damit ihr gemeinsam entscheiden könnt, welche Schauspieler ihr besetzen könnt.



Die Übersicht sollte etwa so aussehen:

Romanfigur / Person	Beschreibung	S. __ Z. __
Konrad	eine der Hauptfiguren, braune Haare, ist...	
...usw.		



Tipp: Die besonders schlaunen Regisseure schreiben natürlich auch auf, auf welcher Seite im Buch sie die Informationen über die entsprechende Figur gefunden haben.



Dein Blatt heftest du hier ein.

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007/2011

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Alternativstation zu 2a!		Station 2b
An dieser Station kannst du...	das Buch in ein Spiel zu verwandeln.	

*Du kennst TABU? (Wenn nicht: Informiere dich bei einem Mitschüler / einer Mitschülerin oder anhand der Spielbeschreibung bei den Materialien).
Deine Aufgabe: Fertige hier fünf eigene TABU-Karten an. Lege die Kopien (siehe Materialien) in die Spielkiste (Beschrifte die Rückseite mit deinem Namen.) Die erste Karte ist ein Muster, immer nur einen Begriff eintragen!*

Fridz		
Mädchen frech _____ _____ _____		

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station enthält ein Frage-Antwortspiel. (siehe Schachtel)		Station 3
An dieser Station kannst du...	... dein Wissen über das Buch noch einmal überprüfen.	

Mit deiner Tischnachbarin / deinem Tischnachbarn spielst du es; fragst abwechselnd. Wenn eine/r keine Antwort weiß, darf die/der nächste antworten. Wer die meisten richtigen Antworten weiß, hat (na, was wohl?).

Ihr solltet noch eigene Fragekarten ergänzen. (Lasst sie für nachfolgende Mitschüler/innen im Spiel.)

FRAGE: WELCHE KLEIDERGRÖßE TRÄGT FRAU BANTELMANN?

FRAGE: WIE

HERR BAN-

FRAGE: WIE

KONRAD?

7) FRAGE: WO

KRISTINE

FRAGE: WEL-

TYP WIRD IM

MEISTENS GEFAHREN?

FRAGE: WIE HEIßT DER ERFUNDENE NAME FÜR KRISTINE?



ALT IST

TELMANN?

ALT IST

ARBEITET

AHLBERGER?

CHER AUTO-

DRANSFELD

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Pflichtstation!		Station 4
An dieser Station kannst du...	... Fridz´ und Konrads Familien beschreiben. (Stichworte)	

Dazu musst du noch einmal Kapitel 5, 7 und 8 lesen.

FAMILIE FRENKE	FAMILIE BANTELMANN
ZEICHNUNG / COMIC	ZEICHNUNG / COMIC

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Pflichtstation!		Station 6
An dieser Station kannst du...	... eine anonyme Umfrage durchführen.	

Arbeitet hier zu zweit!

Sucht euch einen Partner und befragt euch gegenseitig dazu, wer bei euch alles zur Familie gehört. Notiert die Ergebnisse und vergleicht sie mit einem weiteren Pärchen. Zu viert könnt ihr dann die Ergebnisse in einer kleinen Statistik zusammenfassen. Sahen Familien früher anders aus?



Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Pflichtstation!

An dieser Station kannst du...

... die Geschichte von der Waldschlange Anabasis in der richtigen Reihenfolge zusammensetzen.

Station 7

Konrads Vater erzählt jeden Abend die Geschichte der Waldschlange Anabasis weiter. Sie zieht sich durch das ganze Buch. An dieser Station findest du in den Klar-sichtfolien einzelne Teile mit den Handlungsschritten darauf. Kannst du sie in die richtige Reihenfolge bringen? Klebe sie unten auf!



1



2



3



4



5



6



7



8

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Pflichtstation!		Station 8
An dieser Station kannst du...	... ein Gespräch zwischen Konrads Vater und Mutter schreiben. (Hörspielszene schreiben)	



Arbeitet hier zu zweit! (ein Junge und ein Mädchen)

Lest noch einmal das Kapitel „Kristine Krise“ (S. 84-94). Auf der letzten Seite heißt es da:

„Dort unten hört Konrad ihn [den Papa] und die Mama reden. Sie sprechen sehr leise, wie sie es immer tun, wenn ihre Söhne auf keinen Fall etwas verstehen sollen.“

Die Eltern wundern sich über Konrad. Er möchte nichts von den Treffen mit Fridz erzählen. Dafür allerdings will er nun immer die Gute-Nacht-Geschichte von der Waldschlange ändern. Die Eltern rätseln warum! Könnt ihr euch vorstellen, was sie besprechen? Schreibt zu zweit einen Dialog!

Er könnte so anfangen:

Edith Bantelmann: Du Wolfgang! Hat Konrad denn gar nichts mehr von dem Mädchen aus Nummer 28a erzählt vor dem Einschlafen?

Wolfgang Bantelmann:

Füge dein Blatt ein und/oder die besprochene Kassette (im Umschlag).

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Pflichtstation!		Station 9
Diese Station ist eine Hörstation: Hier könnt ihr...	...die Szene mit dem großen Eltern-Scheidungstest hören!	

Hört euch den Ausschnitt mit den Kopfhörern an.

Warum muss man bei dieser Szene lachen, obwohl es eigentlich um ein ganz ernstes Thema geht?



Auf der nächsten Seite geht's weiter!!

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Alternativstation zu 10b!		Station 10a
An dieser Station kannst du...	... Fridz Gedanken wiedergeben. (argumentieren)	

Lies noch einmal das Kapitel „Zwei am Kanal“ bis Seite 80. Abends schreibt Fridz in ihr Tagebuch. Was denkt sie über ihre Mutter?

Liebes Tagebuch!

Heute ...



Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Pflichtstation (alternativ zu 11b)!		
An dieser Station kannst du...	...Konrad genauer unter die Lupe nehmen! (Charakterisierung)	Station 11a

Erinnerst du dich? Auf einmal wird doch im Kapitel „Belgischer Riesen-ernst“ von zwei Konrads gesprochen! Wie würdest du die beiden charakterisieren? Schaut euch vorher unbedingt das Mindmap auf dem Infozettel zur Charakterisierung an, damit ihr wisst, was man alles über eine Person mitteilen könnte!

Schreibe Stichworte um die Bilder herum!



Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Pflichtstation (alternativ zu 11a)!		Station 11b
An dieser Station kannst du...	...lernen, wie man eine Charakterisierung schreibt!	

Entscheidet euch entweder für Fridz oder für Konrad und schreibt eine Charakterisierung! Schaut euch vorher unbedingt das Mindmap auf dem Infozettel zur Charakterisierung an, damit ihr wisst, was man alles über eine Person mitteilen könnte!

Schreibe Stichworte um das passende Bild herum! Das nicht gewählte durchkreuzt du.

Wichtig beim Schreiben ist, dass ihr

- euch die wichtigsten Situationen, in denen die Person vorkommt, in Erinnerung ruft
- euch fragt, ob die Person sich im Laufe des Buches verändert
- so schreibt, dass jemand, der das Buch nicht kennt, eure Beschreibung verstehen kann
- im Präsens schreibt



Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Pflichtstation!		Station 12
An dieser Station kannst du...	... das Verhältnis von Fridz und Konrad erklären.	

Wie entwickelt sich ihre Freundschaft?

Kapitel 5: Die beiden begegnen sich am Montag zum ersten Mal.

Kapitel 7: Am Dienstag spielen sie Irre Käfer Drei und gehen anschließend zum Kanal.

Kapitel 10: Am Mittwoch bereiten die beiden ihre Fridz Rache vor und packen den Belgischen Riesen in einen Umzugskarton.

Kapitel 11: Bei der Post werden die beiden jedoch wieder nach Hause geschickt.

Kapitel 13: Am Donnerstag machen die beiden einen neuen Plan.

Kapitel 17: Am Freitag werden sie mit dem Kaninchen ins Zentrum gefahren.

Kapitel 18: Konrad und Fridz bringen das Kaninchen bis zu Kristines Wohnung.

Kapitel 19: Konrad steigt aus dem Racheplan aus. Planänderung.

Kapitel 20: Gemeinsames Pfannkuchenessen.

Kapitel 21: Rückkehr der beiden.

Kapitel 22: ???

Beschreibt das Verhältnis der beiden zueinander zu jeder einzelnen aufgelisteten Station mit der jeweils vorherrschenden Eigenschaft (z.B. vertrauensvoll, gehen auf Abstand voneinander..). Wenn du dich nicht mehr so gut erinnern kannst, dann überfliege schnell noch einmal das jeweilige Kapitel.

Bedenke zum Schluss auch diese Frage:

Wie könnte die Freundschaft der beiden nach diesem Abenteuer weitergehen?

Dein Blatt heftest du hier ein.

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Zusatzstation (alternativ zu 14b)!		Station 14a
An dieser Station kannst du...	Streitschlichtung nachahmen.	

Arbeitet hier zu zweit!

Schaut euch einmal die Seiten 120-125 an! Dort ist von einem Streit der beiden Waldschlangen die Rede. Was wird hier über Streitkultur gesagt? Habt ihr so etwas auch in eurer Klasse? Besprecht die Fragen miteinander und notiert eure Ergebnisse!

Streitkultur bedeutet, dass ...	
In unserer Klasse haben wir auch Regeln für's Streiten vereinbart:	

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



Diese Station ist eine Zusatzstation (alternativ zu 14a)!		Station 14b
An dieser Station kannst du...	...das Buch durch eure eigenen Ideen ergänzen!	

Nach dem Streit mit Fridz (Ende Kapitel 11) hat Konrad 8 Sätze in sein Dransfeld-Heft geschrieben. Der erste Satz fängt an mit den Worten:

„Hallo Fridz. Ich bin heute gekommen, um dir zu sagen ...“

Könnt ihr euch ausdenken, wie die 8 Sätze lauten?



1. Hallo Fridz. Ich bin heute gekommen, um dir zu sagen, ...
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

Stationenlernen –

Burkhard Spinnen: Belgische Riesen

Martin Schüller/Eva Kaum AMG 2007

nach Ideen von Marc Albrecht und Andrea Stuhmann



ANLEITUNG - WIE DU ARBEITEN SOLLST

Station 1-13 sind Pflichtstationen (z.T. alternativ), Station 14 und folgende Stationen sind Zusatzstationen (zwei davon musst du bearbeiten), die Schülerinnen, die vorzeitig fertig werden, können die beiden nicht beantworteten Zusatzstationen zusätzlich beantworten. Insgesamt müssen also 18 Stationen bearbeitet werden. (Alternativ heißt: Eine der beiden Stationen muss beantwortet werden.)

In jeder Einzelstunde muss eine Station bearbeitet werden. Wenn du für eine Station mehr Zeit brauchst, dann wähle für die zweite Stunde eine Station, die du schneller bearbeiten kannst oder eine der beiden Zusatzstunden. So sieht dein Arbeitsplan aus, trage immer sofort die Station ein, die du bearbeitest!

Wichtig: Dein Ordner bleibt in der Schule. Das Projekt gilt als Klassenarbeit.

<i>Datum</i>	<i>Nummer deiner Station</i>	<i>Nummer deiner Station</i>
		Expertenstunde zu Station 10 (Argumentieren), Buchvorstellung
		Expertenstunde zu Station 11 (Charakterisierung)